

¿QUÉ HACEMOS?

Hacemos teatro porque consideramos que es una de las artes transformadoras más potentes que tenemos como herramienta. Transforma hacia dentro y hacia fuera.

Hacia dentro: Nos ayuda a conocernos mejor a nosotros mismos, a identificar emociones, a escucharnos y a descubrir nuestros mundos internos.

Hacia fuera: Nos ayuda a conocer mejor a las demás, a compartir emociones, a escuchar y a hacer posible entre todos un mundo mejor.

El teatro es emoción y es juego. Dos características intrínsecas en la infancia, que necesitan un espacio para ser fortalecidas y desarrolladas. Características que también necesitan seguir desarrollándose durante toda la vida.

Apostamos por un teatro social, que parta desde las inquietudes de los niños, que trabajé las emociones como pilar y que sirva para la resolución de conflictos.

Un lugar dónde vencer los miedos, las inseguridades, dónde jugar, divertirnos, crear y dónde podamos interpretar a través del hecho dramático como nos sentimos en el mundo y como nos queremos sentir.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Para desarrollar unas competencias que ya están en los niños y niñas y que queremos fortalecer:

La escucha activa

La conciencia individual y grupal

La confianza en uno mismo y el grupo

La conciencia corporal y espacial

La concentración

La mirada periférica

La expresión vocal

La imaginación

Las capacidades creativas

El pensamiento crítico

La desinhibición

La identificación y expresión de emociones

¿CÓMO LO HACEMOS?

A lo largo del mes desarrollaremos

- **Grupo 4 y 5 años: TEATRO DE MARIONETAS**

A lo largo del curso las niñas y los niños se adentrarán en el mundo del teatro de marionetas a través del juego, la imaginación y la creación colectiva. Partiremos de cuentos, historias y personajes cercanos a su imaginario para descubrir cómo dar vida a objetos y muñecos mediante el cuerpo, la voz y el movimiento.

Durante la primera parte trabajaremos los cuentos y la acción teatral a través de dinámicas corporales, narraciones y juegos dramáticos que les permitan explorar emociones, personajes y situaciones.

Después se iniciarán en la construcción de personajes y marionetas utilizando materiales sencillos y accesibles como cartón, telas, papel o materiales reciclados, potenciando la creatividad y la expresión artística.

Finalmente exploraremos la manipulación y narración con marionetas, aprendiendo cómo moverlas, hacerlas hablar y crear pequeñas historias y escenas colectivas donde desarrollarán la imaginación, la escucha y el juego en grupo.

- **Grupos de 1º a 3º primaria: TEATRO DE OBJETOS**

A través del juego teatral, la experimentación y la imaginación descubriremos cómo transformar objetos cotidianos en personajes, espacios e historias. Utilizaremos el cuerpo, el movimiento, la luz, las sombras y los guiñoles para crear pequeñas escenas teatrales desde una mirada creativa y participativa.

Durante la primera parte trabajaremos el cuerpo y los objetos en acción mediante juegos teatrales, dinámicas de movimiento e improvisación. Exploraremos cómo un objeto puede cambiar de significado dependiendo de cómo se mueve, se manipula o se relaciona con el espacio y las demás personas.

Después nos adentraremos en el teatro de sombras, experimentando con luces, siluetas y proyecciones para crear personajes, paisajes e historias visuales. Jugaremos con el misterio, las formas y la narración a través de las sombras.

Finalmente trabajaremos el mundo de los guiñoles, construyendo personajes y pequeñas escenas donde utilizaremos la voz, la interpretación y la manipulación para dar vida a nuestras propias historias teatrales. Todo ello se desarrollará desde el juego, la cooperación y la creación colectiva, favoreciendo la imaginación, la expresión artística y la confianza grupal.

- **Grupos de 4º a 6º primaria: TEATRO DE LAS OPRIMIDAS**

A través del teatro como herramienta social y participativa trabajaremos la expresión corporal, la reflexión colectiva y la creación escénica para abordar situaciones y temas cercanos a la realidad del grupo.

Comenzaremos explorando el teatro imagen, utilizando principalmente el cuerpo para crear escenas, símbolos y representaciones visuales que permitan expresar emociones, conflictos e ideas sin necesidad de utilizar la palabra.

Más adelante trabajaremos el teatro encuentro, generando dinámicas grupales, improvisaciones y espacios de diálogo donde el grupo pueda compartir experiencias, escuchar otras perspectivas y fortalecer la empatía y la cooperación.

Finalmente nos adentraremos en el teatro foro, creando pequeñas escenas sobre situaciones cotidianas o conflictos sociales donde el propio grupo podrá intervenir, proponer cambios y buscar soluciones colectivas a través del teatro.

Todo el proceso se desarrollará desde el respeto, el juego y la participación activa, fomentando el pensamiento crítico, la escucha y la creación colectiva.