

## **¿QUÉ HACEMOS?**

---

A través del modelado de la arcilla y el barro cada alumno/a realiza su propia pieza desde el diseño hasta el acabado, con un proceso 100% artesanal y manual, incluyendo la pintura, las piezas serán cocidas en el horno del colegio y entregadas al alumnado.

La cerámica ayuda a ampliar el lenguaje plástico, la imaginación y la motricidad fina, conociendo las técnicas cerámicas y manipulando los materiales, favoreciendo así su capacidad perceptiva y su creatividad.

## **¿PARA QUÉ LO HACEMOS?**

---

Estimular y reforzar la motricidad fina.

Aprender a modelar a través del juego.

Desarrollar la creatividad.

Potenciar la visión espacial.

Ver lo que son capaces de crear y hacerlo realidad.

Disfrutar al mismo tiempo que aprenden.

Familiarizar a los/as niños/as con los materiales cerámicos

Favorecer gradualmente la habilidad comunicativa

Acrecentar la planificación de las tareas en el proceso creativo

## **¿CÓMO LO HACEMOS?**

---

A través de propuestas prácticas y creativas, nos adentraremos en el trabajo con barro utilizando distintas técnicas de modelado como el pellizco, los churros y las placas o planchas. Estas técnicas permitirán desarrollar la motricidad fina, la concentración y la creatividad, favoreciendo procesos cognitivos importantes en cada participante.

El aprendizaje se basará en la experimentación y el ensayo-error, generando un espacio donde cada niña y niño pueda descubrir su propio estilo y forma de crear. A lo largo del proceso, iremos incorporando distintas técnicas de decoración como la aplicación de engobes, el esgrafiado, la pintura con efecto mármol y el esmaltado, adaptándonos al ritmo y nivel del grupo.

Se trabajará de manera progresiva, pasando de creaciones más sencillas a otras de mayor complejidad, combinando momentos de trabajo individual con acompañamiento grupal.

