



## **¿QUÉ HACEMOS?**

Cantar no solo nos ayuda a mejorar nuestra respiración, nuestra postura y nuestro oído, si no que está demostrado que genera endorfinas que nos hacen estar más felices y nos ayudan a liberar el estrés y las preocupaciones.

Además cantar en grupo, genera comunidad.

Por eso, después de un día de jornada escolar, cantar puede ser una buena opción para liberar las tensiones del día, mientras se aprende música.

En las clases se trabajarán las notas, la armonía, el ritmo, el tempo, la respiración, el control postural, junto a la interpretación necesaria para abordar un tema, a través del cuerpo y la emoción, pues cantar no es algo estático y lineal, si no que es necesario implicar todo el cuerpo.

## **¿PARA QUÉ LO HACEMOS?**

Cantar nos aporta los siguientes objetivos:

- Mejorar la postura corporal.
- Reducir los niveles de estrés.
- Aumentar la confianza y la autoestima
- Conocer el aparato respiratorio y las diferentes respiraciones existentes.
- Desarrollar la sensibilidad para conocer la música con más detalle
- Ampliar las habilidades comunicativas
- Aprender y desarrollar el lenguaje musical

## **¿CÓMO LO HACEMOS?**

Con los diferentes bloques de contenidos como el ritmo, el oído atento, la armonía, la melodía trabajaremos diferentes ámbitos educativos, como la educación emocional, la cohesión grupal, la expresión y creatividad.

Los contenidos que trabajaremos a lo largo del curso serían los siguientes:

**EL OIDO ATENTO:** Sonido/silencio-Oír/escuchar-Instrumentos no convencionales-Musicogramas. Despertamos la audición, escucha entre los miembros del grupo, el conocimiento y la confianza.

**RITMO:** Pulso vs. Ritmo-Patrones rítmicos-Acentos-Compás binario o ternario.

Trabajo con la energía del grupo, lo impulsivo, la tierra. Desinhibición Sincronía: ¡todos a una! Coordinación psicomotriz. Sentirse parte de. Contención: el ritmo es predecible (se puede controlar)

**MELODÍA:** Vibración del sonido-La voz-Cualidades del sonido: Altura (agudo/grave) Intensidad (fuerte/débil) Timbre (el color de cada instrumento)Duración (largo/corto). Trabajo con lo emocional del grupo y los afectos. Desinhibición más personal.

**ARMONÍA:** Sincronía de la música-Estructura o forma musical (A B C...)- Improvisación

Trabajo con lo intelectual del grupo. Integración en el grupo. Todas las personas son importantes y enriquecen una creación común.



## **¿QUÉ HACEMOS?**

Cantar no solo nos ayuda a mejorar nuestra respiración, nuestra postura y nuestro oído, si no que está demostrado que genera endorfinas que nos hacen estar más felices y nos ayudan a liberar el estrés y las preocupaciones.

Además cantar en grupo, genera comunidad.

Por eso, después de un día de jornada escolar, cantar puede ser una buena opción para liberar las tensiones del día, mientras se aprende música.

En las clases se trabajarán las notas, la armonía, el ritmo, el tempo, la respiración, el control postural, junto a la interpretación necesaria para abordar un tema, a través del cuerpo y la emoción, pues cantar no es algo estático y lineal, si no que es necesario implicar todo el cuerpo.

## **¿PARA QUÉ LO HACEMOS?**

Cantar nos aporta los siguientes objetivos:

- Mejorar la postura corporal.
- Reducir los niveles de estrés.
- Aumentar la confianza y la autoestima
- Conocer el aparato respiratorio y las diferentes respiraciones existentes.
- Desarrollar la sensibilidad para conocer la música con más detalle
- Ampliar las habilidades comunicativas
- Aprender y desarrollar el lenguaje musical

## **¿CÓMO LO HACEMOS?**

Con los diferentes bloques de contenidos como el ritmo, el oído atento, la armonía, la melodía trabajaremos diferentes ámbitos educativos, como la educación emocional, la cohesión grupal, la expresión y creatividad.

Los contenidos que trabajaremos a lo largo del curso serían los siguientes:

**EL OIDO ATENTO:** Sonido/silencio-Oír/escuchar-Instrumentos no convencionales-Musicogramas. Despertamos la audición, escucha entre los miembros del grupo, el conocimiento y la confianza.

**RITMO:** Pulso vs. Ritmo-Patrones rítmicos-Acentos-Compás binario o ternario.

Trabajo con la energía del grupo, lo impulsivo, la tierra. Desinhibición Sincronía: ¡todos a una! Coordinación psicomotriz. Sentirse parte de. Contención: el ritmo es predecible (se puede controlar)

**MELODÍA:** Vibración del sonido-La voz-Cualidades del sonido: Altura (agudo/grave) Intensidad (fuerte/débil) Timbre (el color de cada instrumento)Duración (largo/corto). Trabajo con lo emocional del grupo y los afectos. Desinhibición más personal.

**ARMONÍA:** Sincronía de la música-Estructura o forma musical (A B C...)- Improvisación

Trabajo con lo intelectual del grupo. Integración en el grupo. Todas las personas son importantes y enriquecen una creación común.