



EXTRAESCOLARES

26 / 27

INDICE

1. Denominación e información de la asociación.
2. Finalidad/Objetivos.
3. Destinatarios, fechas, horarios y precios.
4. Propuesta pedagógica a realizar

1. DENOMINACIÓN E INFORMACIÓN DE LA ASOCIACIÓN

El nombre con el que se difundirá la actividad será el de "Extraescolares" cuya gestión administrativa se realizará a través de "La asociación cultural La Grieta Teatro Social", con CIF G88152939 y dirección Calle Doctor Salgado 75, 28038, Madrid.

El nombre comercial con el que se difunden las actividades es "Otro Mundo", cuyo email es : otromundoeducación@gmail.com

Los fundadores y coordinadores del proyecto "Otro Mundo", y quienes serán los responsables de la actividad "Extraescolares" son:

Teresa Alonso (Graduada en Educación Social por la UNED, técnica superior en Educación Infantil y licenciada en Arte Dramático por la escuela La Lavandería) y Ángel Villalón (Graduado en Interpretación en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, Diplomado en Teatro Social por la escuela la Dínamo, Diplomado en Arte Dramático en la Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid y Técnico Superior en Imagen)

El número de trabajadores/as con el que contaremos en nuestro equipo, dependerá del número de niñas/os inscritos en la actividad. Siendo el ratio máximo de 15 en infantil y de 18 en primaria.

2. FINALIDAD / OBJETIVOS

- Conciliar la vida laboral de las familias o tutores legales.
- Dinamizar el servicio de extraescolares a través de las diferentes disciplinas artísticas.
- Aportar herramientas de expresión corporal, de oratoria, plástica, ecología y conciencia social.
- Coordinar la gestión del servicio de extraescolares con la Asociación de Padres y Madres del colegio correspondiente

EXPLORANDO EL MUNDO (Extraescolar)

¿QUÉ HACEMOS?

En esta actividad las niñas y los niños descubrirán el mundo que les rodea a través de la naturaleza, la observación y el juego. El colegio y sus espacios se convertirán en un territorio de exploración donde aprenderán a mirar, investigar y relacionarse con el entorno de una forma activa y creativa.

A lo largo del curso exploraremos las estaciones del año, los cambios de la naturaleza, los animales, las plantas y los diferentes elementos del entorno cercano. También conoceremos mejor los espacios del propio centro escolar y a las personas que forman parte de él, entendiendo el colegio como una pequeña comunidad viva.

A través de gymkanas, juegos cooperativos, dinámicas sensoriales, pintura, cuentos y actividades corporales trabajaremos el cuidado del medio ambiente, la ecología y la importancia de respetar y proteger nuestro entorno. Todo ello se desarrollará desde el juego, el movimiento y la experimentación, adaptándonos a las necesidades de estas edades donde la curiosidad, la exploración y las actividades dinámicas son fundamentales para el aprendizaje.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

La exploración del entorno y la naturaleza como herramientas educativas las utilizamos con los siguientes objetivos:

- Desarrollar la curiosidad y la capacidad de observación.
- Conocer el entorno cercano y el territorio que habitan.
- Descubrir las estaciones del año y los cambios de la naturaleza.
- Fomentar el respeto y cuidado hacia el medio ambiente.
- Potenciar el juego cooperativo y el trabajo en equipo.
- Estimular los sentidos a través de experiencias naturales y sensoriales.
- Favorecer el desarrollo motor mediante el movimiento y la exploración.
- Generar vínculos con los espacios y personas del centro escolar.
- Potenciar la creatividad y la imaginación mediante actividades artísticas y teatrales.
- Trabajar la escucha, la atención y la relación con el grupo.

¿CÓMO LO HACEMOS?

A través de propuestas dinámicas y vivenciales realizaremos pequeñas expediciones por el colegio y el patio donde investigaremos el entorno mediante juegos de observación, búsquedas, gymkanas y retos cooperativos adaptados a las edades del grupo.

Exploraremos elementos de la naturaleza como hojas, flores, tierra, agua, insectos o semillas, observando cómo cambia el entorno según las estaciones del año y utilizando estos descubrimientos como inspiración para actividades artísticas, teatrales y corporales.

Combinaremos juegos de movimiento, cuentos, dinámicas sensoriales, pintura y expresión corporal con actividades relacionadas con la ecología y el cuidado del planeta, favoreciendo una relación respetuosa y consciente con el medio ambiente.

Además, realizaremos propuestas para conocer mejor el propio centro escolar y a las personas que lo habitan, generando un sentimiento de pertenencia, cuidado y comunidad.

RECICLARTE (Extraescolar)

¿QUÉ HACEMOS?

En este curso las niñas y los niños partirán de la premisa de <<Hazlo tú mismo>> donde tendrán la oportunidad de dejar volar su imaginación y llevar a la realidad sus propios sueños.

Aprenderán a reutilizar todos esos residuos que creían que eran inservibles y repararán antes de tirar y comprar.

Se les mostrará que es posible contribuir a tener un planeta mucho más sostenible y ecológico y que ellas/os pueden ayudar a que el Planeta Tierra sea un lugar donde el ser humano, la naturaleza y los animales puedan convivir con respeto y armonía todas/os juntas/os.

A través de su propia experiencia vivencial irán pasando por diferentes talleres donde aprenderán a ser autónomos para la realización de sus propias inquietudes.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Con este curso queremos desarrollar los siguientes objetivos:

Introducir conceptos como autosuficiencia, autogestión, consumo responsable y ecología.

Reutilizar y reciclar los residuos para darles una nueva funcionalidad

Entender las relaciones y dependencias que tenemos con el entorno natural.

Crear sus propios productos.

Desarrollar la paciencia, la destreza y la concentración.

Potenciar la creatividad y estimular la imaginación.

¿CÓMO LO HACEMOS?

A lo largo del curso trabajaremos sobre un concepto principal que da nombre a la extraescolar : el **RECICLAJE**.

Al principio cogeremos la “basura”: latas, bricks de plástico, cajas de cartón, rollos de papel higiénico y otras cosas más que pudiéramos encontrar para después transformar estos objetos, en principio inservibles, en algo diferente y con un nuevo uso.

Podremos debatir sobre el ahorro de materia prima, de energía y de agua que se produce al reutilizar. Y se introducirán de una manera práctica la regla de las 3 R: Reducir, Reciclar y Reutilizar. Para ello crearán sus propios juguetes, carteras, marca páginas, carpetas, cámara de fotos, títeres y un sinfín de posibilidades.

A lo largo de la actividad iremos hablando sobre la responsabilidad que tenemos como individuos y como sociedad frente a la problemática tan inminente que tenemos en nuestro futuro como es el calentamiento global y qué posibles soluciones podemos encontrar de manera colectiva.

CIRCO (Extraescolar)

¿QUÉ HACEMOS?

En este taller las niñas y los niños se adentrarán en la gran carpa del Otro Circo donde a través de un ambiente lúdico, artístico y educativo pondrán a prueba sus miedos y sus inseguridades. Sentimientos que serán superados gracias al poder de la familia circense que les hará jugar desde la cooperación y la comunicación. También lo conseguirán a través del esfuerzo, la concentración y la constancia. Y así terminarán superándose a sí mismos.

A lo largo del curso girarán, saltarán y volarán a través de la acrobacia; tirarán objetos por el aire y no se les caerán gracias al aprendizaje del malabarismo y por último aprenderán a reírse de uno mismo para contagiar de alegría y felicidad a su realidad más cercana a través del clown.

Todo esto les permitirá desarrollar aspectos como: las habilidades motrices, capacidades coordinativas y capacidades perceptivo-motrices. Habilidades que les serán necesarias para el desarrollo de la vida cotidiana.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

El circo como herramienta pedagógica lo usamos con los siguientes objetivos:

- Utilizar sus capacidades básicas y destrezas motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para la actividad física y para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
- Adquirir un mayor conocimiento de su cuerpo y el control del mismo.
- Explorar los recursos expresivos del cuerpo.
- Desarrollar la confianza individual y grupal.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Mejorar la coordinación, la flexibilidad, la fuerza y la visión periférica.
- Ejercitar las capacidades óculo-pédica y óculo-cefálica.

¿CÓMO LO HACEMOS?

A lo largo del curso se irán ampliando los diferentes bloques que se desarrollan a continuación:

CALENTAMIENTO: A través del juego trabajaremos la flexibilidad (con diferentes estiramientos), la resistencia (capacidad aeróbica y anaeróbica) y la fuerza (tipos de contracción muscular: isométrica, concéntrica y excéntrica).

ACROBACIA: en esta disciplina el suelo será el gran juguete a través del cual irán aprendiendo elementos básicos de la acrobacia de suelo: volteretas, equilibrios invertidos y cuadrupedias.

MALABARES: Se iniciarán en el arte de la manipulación de objetos y trabajarán en la creación de los mismos. Jugaremos con pelotas, mazas, cariocas y pañuelos.

CLOWN: reirán, llorarán se enfadarán, se asustarán y pasarán por una infinidad de emociones ya que se adentrarán en el mundo de los payasos y las payasas. A través del juego y la improvisación irán descubriendo el clown que llevan dentro. Esto les permitirá desarrollar la imaginación, la dicción, la creación de historias y el manejo de emociones.

CANTO (EXTRAESCOLAR)

¿QUÉ HACEMOS?

Cantar no solo nos ayuda a mejorar nuestra respiración, nuestra postura y nuestro oído, si no que está demostrado que genera endorfinas que nos hacen estar más felices y nos ayudan a liberar el estrés y las preocupaciones.

Además cantar en grupo, genera comunidad.

Por eso, después de un día de jornada escolar, cantar puede ser una buena opción para liberar las tensiones del día, mientras se aprende música.

En las clases se trabajarán las notas, la armonía, el ritmo, el tempo, la respiración, el control postural, junto a la interpretación necesaria para abordar un tema, a través del cuerpo y la emoción, pues cantar no es algo estático y lineal, si no que es necesario implicar todo el cuerpo.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Cantar nos aporta los siguientes objetivos:

- Mejorar la postura corporal.
- Reducir los niveles de estrés.
- Aumentar la confianza y la autoestima
- Conocer el aparato respiratorio y las diferentes respiraciones existentes.
- Desarrollar la sensibilidad para conocer la música con más detalle
- Ampliar las habilidades comunicativas
- Aprender y desarrollar el lenguaje musical

¿CÓMO LO HACEMOS?

Con los diferentes bloques de contenidos como el ritmo, el oído atento, la armonía, la melodía trabajaremos diferentes ámbitos educativos, como la educación emocional, la cohesión grupal, la expresión y creatividad.

Los contenidos que trabajaremos a lo largo del curso serían los siguientes:

EL OÍDO ATENTO: Sonido/silencio-Oír/escuchar-Instrumentos no convencionales-Musicogramas. Despertamos la audición, escucha entre los miembros del grupo, el conocimiento y la confianza.

RITMO: Pulso vs. Ritmo-Patrones rítmicos-Acentos-Compás binario o ternario.

Trabajo con la energía del grupo, lo impulsivo, la tierra. Desinhibición Sincronía: ¡todos a una! Coordinación psicomotriz. Sentirse parte de. Contención: el ritmo es predecible (se puede controlar)

MELODÍA: Vibración del sonido-La voz-Cualidades del sonido: Altura (agudo/grave) Intensidad (fuerte/débil) Timbre (el color de cada instrumento)Duración (largo/corto). Trabajo con lo emocional del grupo y los afectos. Desinhibición más personal.

ARMONÍA: Sincronía de la música-Estructura o forma musical (A B C...)- Improvisación

Trabajo con lo intelectual del grupo. Integración en el grupo. Todas las personas son importantes y enriquecen una creación común.

TEATRO (Extraescolar)

¿QUÉ HACEMOS?

Hacemos teatro porque consideramos que es una de las artes transformadoras más potentes que tenemos como herramienta. Transforma hacia dentro y hacia fuera.

Hacia dentro: Nos ayuda a conocernos mejor a nosotros mismos, a identificar emociones, a escucharnos y a descubrir nuestros mundos internos.

Hacia fuera: Nos ayuda a conocer mejor a las demás, a compartir emociones, a escuchar y a hacer posible entre todos un mundo mejor.

El teatro es emoción y es juego. Dos características intrínsecas en la infancia, que necesitan un espacio para ser fortalecidas y desarrolladas. Características que también necesitan seguir desarrollándose durante toda la vida.

Apostamos por un teatro social, que parta desde las inquietudes de los niños, que trabajé las emociones como pilar y que sirva para la resolución de conflictos.

Un lugar dónde vencer los miedos, las inseguridades, dónde jugar, divertirnos, crear y dónde podamos interpretar a través del hecho dramático como nos sentimos en el mundo y como nos queremos sentir.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Para desarrollar unas competencias que ya están en los niños y niñas y que queremos fortalecer:

La escucha activa	La concentración	Las capacidades creativas
La conciencia individual y grupal	La mirada periférica	El pensamiento crítico
La confianza en uno mismo y el grupo	La expresión vocal	La desinhibición
La conciencia corporal y espacial	La imaginación	La identificación y expresión de emociones

¿CÓMO LO HACEMOS?

Estas competencias se desarrollan a través de diferentes técnicas y sus correspondientes pedagogías, algunas de ellas son:

La expresión corporal: tomando conciencia de cada musculo de nuestro cuerpo, de las diversas maneras y posibilidades que tiene el movimiento, de el lenguaje corporal, de cómo se posicionan nuestros cuerpos respecto al espacio y las demás personas.

La expresión vocal: descubriremos las diferentes formas de comunicarnos a través de la voz, la importancia del diafragma, el suelo pélvico, los resonadores, la relajación, la respiración, abordaremos todas estas cuestiones técnicas a través de la metodología de "Alexander".

La improvisación: nos ayuda a expresarnos de diversas formas, a dejar de pensar cada palabra, a vivir el momento presente, a dejarnos ir, a proponer y recibir .

Creación: partiremos de la premisa que toda persona es esencialmente creativa y realizarán una creación colectiva, partiendo de los temas y personajes que niñas y niños quieran proponer.

¿QUÉ HACEMOS?

A través del modelado de la arcilla y el barro cada alumno/a realiza su propia pieza desde el diseño hasta el acabado, con un proceso 100% artesanal y manual, incluyendo la pintura, las piezas serán cocidas en el horno del colegio y entregadas al alumnado.

La cerámica ayuda a ampliar el lenguaje plástico, la imaginación y la motricidad fina, conociendo las técnicas cerámicas y manipulando los materiales, favoreciendo así su capacidad perceptiva y su creatividad.

En el caso de que el colegio no disponga de horno de cerámica, se hará MODELARTE, que es un proceso similar pero sin la última parte de cocción.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Para desarrollar diversas competencias:

- Estimular y reforzar la motricidad fina.
- Aprender a modelar a través del juego.
- Desarrollar la creatividad.
- Potenciar la visión espacial.
- Ver lo que son capaces de crear y hacerlo realidad.
- Disfrutar al mismo tiempo que aprenden.
- Familiarizar a los/as niños/as con los materiales cerámicos
- Favorecer gradualmente la habilidad comunicativa
- Acrecentar la planificación de las tareas en el proceso creativo

¿CÓMO LO HACEMOS?

Primero trabajamos el desarrollo de la motricidad fina, el modelado, las formas, la plasticidad y las ideas.

Se irán enseñando las diferentes técnicas de modelado y sus posibilidades, así como el trabajo con la pintura.

Habrà espacio para la experimentación, el ensayo-error, estará muy presente todo el rato, habiendo una evolución a lo largo del curso para ir adquiriendo nuevas habilidades que llevarán, a cada vez ser capaces de realizar piezas mas complejas.

Se primará y desarrollará el estilo propio, la creatividad y la imaginación, escuchando y potenciando el centro de interés del alumnado.

El horno solo será utilizado por la profesora, ceramista experta, las piezas serán entregadas según la capacidad del horno y la disponibilidad.

EXPRESIÓN CORPORAL (Extraescolar)

¿QUÉ HACEMOS?

El cuerpo habla, ésta será la idea central de este taller.

La Expresión corporal es la capacidad de expresarse a través del lenguaje corporal con intenciones comunicativas, creativas o expresivas. Es un comportamiento exterior espontáneo o intencional, que traduce emociones o sentimientos.

Por lo tanto trabajaremos a lo largo del curso todos los aspectos expresivos, comunicativos, afectivos y cognitivos del cuerpo en movimiento o en la quietud. Partiremos de lo físico para conectar con los procesos internos de cada niña/o. Buscaremos entender por qué un movimiento expresa, en cómo y porqué se carga de un contenido.

Terminarán creando su propio lenguaje, puro, sin códigos preconcebidos, que irá más allá de la expresión verbal conceptualizada.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

El Expresión Corporal como herramienta pedagógica lo usamos con los siguientes objetivos:

- Potenciar la capacidad de imaginación y espontaneidad
- Buscar el bienestar en relación con uno mismo.
- Valorar el cuerpo y el movimiento como depositario y emisor de afectividad, de emociones y de sentimientos
- Manifestar y exteriorizar de sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos, etc
- Mejorar las habilidades sociales a través de la comunicación no verbal.
- A partir de las dimensiones expresiva, comunicativa y creativa, aceptar el propio cuerpo con respeto y aumentar el conocimiento de uno mismo

¿CÓMO LO HACEMOS?

A lo largo del curso se irán ampliando los diferentes bloques que se desarrollan a continuación:

- **Calentamiento:** el cuerpo, como una herramienta más, necesita activarse para evitar las lesiones. A través del juego irán activando sus músculos y preparándolos para asimilar los movimientos corporales.
- **Pasos:** cada estilo de danza, tiene sus propios pasos. Partiendo de la danza contemporánea irán adentrándose en la diferencia entre el Jazz, el Break Dance, Locking, Popping, Waacking, Hip-Hop, House y Funky.
- **Coreografía:** a lo largo del curso irán realizando coreografía como forma de asimilar el conocimiento adquirido en el anterior bloque. De esta manera trabajarán la capacidad de meter en ritmo todos los pasos aprendidos.
- **Estiramientos:** tras el intenso trabajo realizado corporalmente es importante aprender a estirar los músculos usados, por ello toda clase terminará con un gran estiramiento trabajando aquellas partes usadas durante la clase.

BAILE MODERNO (Extraescolar)

¿QUÉ HACEMOS?

Nuestro cuerpo habla pero también baila.
En este taller, música y cuerpo irán de la mano.

Exploraremos la capacidad que tiene nuestro cuerpo para poder expresar a través de la música.
Ritmo, coordinación, memoria coreográfica, segmentación corporal, improvisación, repertorio, energía, centro,serán conceptos que irán conociendo a lo largo del curso.

Explorarán estilos como el jazz, la danza contemporánea y las danzas urbanas. De esta manera podrán disfrutar de la música más actual y cercana para generar y crear sus propias coreografías.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

El Baile Moderno como herramienta pedagógica lo usamos con los siguientes objetivos:

- Desarrollar la coordinación psicomotriz
- Desarrollar la secuenciación rítmica y tiempo de reacción
- Aprender distintas coreografías
- Fomentar la participación y la interacción en el grupo
- Mejorar la condición cardio-pulmonar y el control de la respiración
- Disfrutar con el ejercicio y la música

¿CÓMO LO HACEMOS?

A lo largo del curso se irán ampliando los diferentes bloques que se desarrollan a continuación:

- **Calentamiento:** el cuerpo, como una herramienta más, necesita activarse para evitar las lesiones. A través del juego irán activando sus músculos y preparándolos para asimilar los movimientos corporales.
- **Pasos:** cada estilo de danza, tiene sus propios pasos. Partiendo de la danza contemporánea irán adentrándose en la diferencia entre el Jazz, el Break Dance, Locking, Popping, Waacking, Hip-Hop, House y Funky.
- **Coreografía:** a lo largo del curso irán realizando coreografía como forma de asimilar el conocimiento adquirido en el anterior bloque. De esta manera trabajarán la capacidad de meter en ritmo todos los pasos aprendidos.
- **Estiramientos:** tras el intenso trabajo realizado corporalmente es importante aprender a estirar los músculos usados, por ello toda clase terminará con un gran estiramiento trabajando aquellas partes usadas durante la clase.

PINTURA (Extraescolar)

¿QUÉ HACEMOS?

El color, las formas, los trazos y la imaginación serán quienes protagonicen esta extraescolar.

A través de la evolución de la historia del arte irán conociendo los diferentes movimientos artísticos con sus técnicas correspondientes, así como los y las grandes referentes que surgieron en cada momento de la historia. Daremos gran peso a la paridad de artistas para intentar que nadie quede en el olvido.

A lo largo del curso pondrán en práctica los diferentes estilos artísticos (realismo, impresionismo, expresionismo, abstracto, surrealismo...) de pintura (acuarela, óleo, acrílico, pastel...) y temas (retrato, paisaje, bodegón...).

El aprendizaje de estas técnicas irá permitiendo que cada una de las niñas y niños que participen vayan encontrando su propio lenguaje pictórico para poder expresar todo su potencial.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

La pintura como herramienta pedagógica la usamos con los siguientes objetivos:

- Estimular su capacidad creativa.
- Encontrar otras herramientas de expresión.
- Ampliar el conocimiento en Historia del Arte.
- Aumentar la capacidad de concentración.
- Favorecer la expresión de los sentimientos.
- Mejorar la autoestima.

¿CÓMO LO HACEMOS?

A lo largo del curso se irá realizando un viaje cronológico a lo largo de la Historia del Arte, comenzando con la Prehistoria, la Edad Antigua y avanzando con la Edad Media y Moderna hasta llegar a la Edad Contemporánea. Se seguirá a lo largo del curso la siguiente estructura:

BIENVENIDA: comenzarán la clase realizando una pequeña asamblea para poder compartir cómo se encuentran en ese día, en este momento el color será un gran protagonista para poder expresar sus emociones.

CONTEXTO: A través de imágenes y cuentos se mostrará el periodo correspondiente para poder dar a conocer en el momento de la historia en la que se encuentran y así comprender cómo se vivía y por qué pintaban de ese modo.

REFERENTE: en este momento tendrán la oportunidad de ir conociendo a diferentes pintoras y pintores de la historia que tuvieron un gran peso en la historia.

MURAL: es aquí cuando podrán coger los pinceles y estar listas y listos para poder jugar con las formas, los trazos y colores. Realizarán prácticas sobre el estilo visto y también se dejará un gran espacio para sus propias creaciones personales.

MAGIA (Extraescolar)

¿QUÉ HACEMOS?

En este taller las niñas y los niños se adentrarán en el mundo de la magia a través del juego, la creatividad y la expresión escénica. Aprenderán pequeños trucos de magia utilizando objetos cotidianos, desarrollando la sorpresa, la imaginación y la capacidad de comunicar, delante de otras personas.

La magia se convertirá en una herramienta artística y educativa con la que trabajaremos la atención, la paciencia, la expresión corporal y la confianza en una misma. Además, exploraremos el componente teatral de la magia: cómo generar misterio, crear personajes, utilizar el gesto, la voz y el silencio para sorprender al público.

A través de pequeñas manualidades y construcciones sencillas también crearán sus propios materiales y trucos de magia, convirtiéndose en inventoras e inventores de sus propios números mágicos.

Todo ello se desarrollará en un ambiente lúdico y cooperativo donde podrán experimentar, equivocarse, crear y compartir sus propios números mágicos.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

La magia como herramienta pedagógica la usamos con los siguientes objetivos:

- Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- Potenciar la expresión corporal y verbal.
- Mejorar la concentración, la memoria y la atención.
- Trabajar la paciencia y la constancia a través del ensayo.
- Favorecer la autoestima y la confianza en una misma.
- Generar espacios de juego y disfrute colectivo.
- Fomentar la cooperación y el respeto grupal.
- Desarrollar habilidades comunicativas y escénicas.
- Aprender a expresarse delante de otras personas desde el disfrute y la seguridad.

¿CÓMO LO HACEMOS?

A través de dinámicas y prácticas participativas, aprenderemos distintos juegos y trucos de magia adaptados a las edades del grupo, utilizando materiales sencillos y accesibles como cartas, vasos, cuerdas, papeles, monedas o elementos reciclados.

Combinaremos actividades de movimiento, juegos teatrales y ejercicios de expresión con momentos de creación mágica individual y grupal. También realizaremos pequeñas manualidades para construir materiales mágicos, mecanismos sencillos y objetos sorpresa que después utilizarán en sus trucos.

Trabajaremos además la construcción de personajes mágicos, la puesta en escena y la creación de pequeñas historias o números de magia.

Durante el proceso se fomentará la experimentación, el juego y el aprendizaje colectivo, generando un espacio seguro donde compartir ideas, probar, equivocarse y sorprender a las demás personas.

ROMPIENDO TABÚES (Extraescolar)

¿QUÉ HACEMOS?

En este espacio acompañaremos al alumnado de 5º y 6º de primaria en una etapa de transición hacia la adolescencia, generando un lugar seguro donde poder hablar, reflexionar y expresarse sobre temas que, muchas veces aparecen en su día a día pero que pocas veces encuentran espacios adecuados para compartir.

A través de dinámicas grupales, juegos, debates, escritura creativa y herramientas audiovisuales, abordaremos cuestiones como el bullying, la amistad, la autoestima, las redes sociales, el feminismo, el racismo, la diversidad, los cambios del cuerpo, la sexualidad o la presión social.

El grupo podrá crear podcasts, pequeños vídeos, campañas, reels, textos y propuestas artísticas donde expresar sus opiniones, inquietudes y formas de mirar el mundo. Todo ello desde una mirada crítica, participativa y adaptada a sus edades.

Queremos que sea un espacio donde puedan sentirse escuchadas y escuchados, desarrollando pensamiento crítico, empatía y confianza, tanto en sí mismas como en el grupo.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Utilizamos el arte, la palabra y la creación colectiva con los siguientes objetivos:

- Generar espacios seguros de escucha y expresión.
- Acompañar la transición hacia la adolescencia desde el cuidado y el respeto.
- Fomentar el pensamiento crítico frente a las redes sociales y los mensajes que reciben.
- Reflexionar sobre temas como el bullying, el racismo, el feminismo o la diversidad.
- Potenciar la autoestima y el autoconcepto.
- Favorecer la empatía y el respeto hacia las demás personas.
- Aprender a expresar opiniones y emociones de forma sana y respetuosa.
- Desarrollar herramientas de comunicación oral, escrita y audiovisual.
- Fomentar el trabajo en equipo y la creación colectiva.

¿CÓMO LO HACEMOS?

Trabajaremos a través de dinámicas participativas y cercanas adaptadas a las edades del grupo, combinando el juego, el debate y la creación artística.

Realizaremos actividades de escritura creativa, creación de podcasts, grabación de pequeños vídeos y reels, juegos teatrales, dinámicas grupales y ejercicios de reflexión donde puedan compartir experiencias, opiniones y preguntas.

También utilizaremos referentes audiovisuales, música, redes sociales, noticias, cortometrajes y situaciones cercanas a su realidad para generar conversaciones y pensamiento crítico.

Todo el proceso se desarrollará desde el respeto, el cuidado y la escucha colectiva, favoreciendo un ambiente de confianza donde cada persona pueda expresarse libremente sin sentirse juzgada.

COMIC E ILUSTRACIÓN (Extraescolar)

¿QUÉ HACEMOS?

En este taller las niñas y los niños se adentrarán en el mundo del cómic y la ilustración a través del dibujo, la creación de personajes y la narración de historias. Aprenderán distintas técnicas de ilustración y explorarán cómo transmitir emociones, movimiento y acción mediante imágenes, expresiones, composición visual y secuencias narrativas.

A lo largo del curso crearán sus propios personajes, historias y universos, trabajando tanto el dibujo como la imaginación y la escritura creativa. Descubriremos diferentes estilos y formas de ilustrar, ampliando referentes y acercándonos al lenguaje visual y narrativo como herramienta artística y expresiva.

Además de aprender herramientas técnicas básicas, el espacio estará orientado a potenciar la creatividad personal y el disfrute del proceso artístico, favoreciendo que cada persona encuentre su propio estilo y forma de expresarse a través del dibujo.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Utilizamos el cómic y la ilustración como herramientas artísticas y educativas con los siguientes objetivos:

- Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- Potenciar la expresión artística y narrativa.
- Aprender herramientas básicas de dibujo e ilustración.
- Trabajar la creación de personajes, historias y universos propios.
- Favorecer la concentración y la constancia.
- Desarrollar la capacidad de observación y representación visual.
- Potenciar la autoestima y la confianza en las propias creaciones.
- Fomentar el trabajo en grupo y el intercambio de ideas.
- Ampliar referentes culturales y artísticos.
- Potenciar la capacidad de comunicar emociones e ideas a través de imágenes.

¿CÓMO LO HACEMOS?

A través de propuestas prácticas y dinámicas trabajaremos distintas técnicas de dibujo, ilustración y narrativa visual adaptadas a las edades e intereses del grupo.

Aprenderemos a crear personajes, expresiones faciales, emociones, movimientos, escenarios y pequeñas historias ilustradas, experimentando con diferentes materiales, técnicas y estilos.

Combinaremos ejercicios guiados con espacios de creación libre donde podrán desarrollar sus propias ideas y proyectos. También realizaremos juegos creativos, dinámicas colectivas y pequeñas actividades de escritura e imaginación para construir personajes, tramas y universos propios.

Todo ello se desarrollará en un ambiente de confianza y experimentación, dónde el dibujo y la ilustración serán herramientas para expresarse, imaginar y compartir historias e ideas con las demás personas.

4. PROPUESTA PEDAGOGICA A DESARROLLAR.

Nuestra pedagogía bebe de diferentes corrientes: la pedagogía crítica, la educación artística y el teatro social.

Somos profesionales formadas en educación y teatro, llevamos desarrollando proyectos educativos y sociales desde hace más de 10 años por diferentes lugares del territorio español.

Apostamos por una propuesta que ponga en el centro los valores, la igualdad, la diversidad, la solidaridad y la opresión de cualquier forma de discriminación.

Nuestras prioridades son los centros de interés de l@s niñ@s y el acompañamiento y respeto a sus ciclos madurativos, así como el trabajo conjunto con las familias o tutores legales.

Todas las actividades serán desarrolladas por monitoras/es especializados en las disciplinas ofrecidas:

5. TARIFAS Y EDADES

EXTRAESCOLAR	CICLO EDUCATIVO	PRECIO UN DÍA	PRECIO DOS DÍAS
EXPLORANDO EL MUNDO	3 AÑOS (Mínimo: 8 / Máx: 15)		28€
EXPRESIÓN CORPORAL	• INFANTIL 4 Y 5 AÑOS (Mínimo: 8 / Máx: 15)		28€
CIRCO	• INFANTIL 4- 5 AÑOS (Mínimo: 8 / Máx: 15) (Dos días) • 1º A 6º PRIMARIA (Mínimo: 8 / Máx: 18) (Un día)	20€	28€
CERÁMICA	• INFANTIL 5 AÑOS Y 1º (Mínimo: 8 / Máx: 15) (Un grupo dos días y otro un día) • 2º A 6º PRIMARIA (Mínimo: 8 / Máx: 18) (Dos días)	22€	37€
RECICLARTE	• INFANTIL 4 Y 5 AÑOS (Mínimo: 8 / Máx: 15) • PRIMARIA 1º A 6º (Mínimo: 8 / Máx: 18)		28€
PINTURA	• INFANTIL 3 AÑOS (Mínimo: 8 / Máx: 15) • INFANTIL 4 Y 5 AÑOS (Mínimo: 8 / Máx: 15) • PRIMARIA 1º A 6º (Mínimo: 8 / Máx: 18)		28€
TEATRO	• INFANTIL 4 Y 5 AÑOS (Mínimo: 8 / Máx: 15) • 1º A 3º PRIMARIA (Mínimo: 8 / Máx: 18) • 4º A 6º PRIMARIA (Mínimo: 8 / Máx: 18)		28 €
CANTO	1º A 6º PRIMARIA (Mínimo: 8 / Máx: 36)		31€
BAILE MODERNO	1º A 6º PIMARIA (Mínimo: 8 / Máx: 18) (Dos días)		28€
MAGIA	• 1º A 3º PRIMARIA (Mínimo: 8 / Máx: 18) • 4º A 6º PRIMARIA (Mínimo: 8 / Máx: 18)		30€
COMIC E ILUSTRACIÓN	1º A 6º PIMARIA (Mínimo: 8 / Máx: 18) (Dos días y un día)	20€	28€
ROMPIENDO TABÚES	5º A 6º PRIMARIA (Mínimo: 8 / Máx: 18)		28€

CONTACTO



<https://lagrietateatrosocial.com/otro-mundo/nosotras/>

CONTACTO

otromundoeducacion@gmail.com

TERESA ALONSO 622 42 03 43

ÁNGEL VILLALÓN 655 33 60 70

UN PROYECTO DE

