



EXTRAESCOLARES

25 / 26



INDICE

1. Denominación e información de la asociación.
2. Finalidad/Objetivos.
3. Destinatarios, fechas, horarios y precios.
4. Propuesta pedagógica a realizar

1. DENOMINACIÓN E INFORMACIÓN DE LA ASOCIACIÓN

El nombre con el que se difundirá la actividad será el de "Extraescolares" cuya gestión administrativa se realizará a través de "La asociación cultural La Grieta Teatro Social", con CIF G88152939 y dirección Calle Doctor Salgado 75, 28038, Madrid.

El nombre comercial con el que se difunden las actividades es "Otro Mundo", cuyo email es : otromundoeducación@gmail.com

Los fundadores y coordinadores del proyecto "Otro Mundo", y quienes serán los responsables de la actividad "Extraescolares" son:

Teresa Alonso (Graduada en Educación Social por la UNED, técnica superior en Educación Infantil y licenciada en Arte Dramático por la escuela La Lavandería) y Ángel Villalón (Graduado en Interpretación en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, Diplomado en Teatro Social por la escuela la Dínamo, Diplomado en Arte Dramático en la Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid y Técnico Superior en Imagen)

El número de trabajadores/as con el que contaremos en nuestro equipo, dependerá del número de niñas/os inscritos en la actividad. Siendo el ratio máximo de 15 en infantil y de 18 en primaria.

2. FINALIDAD / OBJETIVOS

- Conciliar la vida laboral de las familias o tutores legales.
- Dinamizar el servicio de extraescolares a través de las diferentes disciplinas artísticas.
- Aportar herramientas de expresión corporal, de oratoria, plástica, ecología y conciencia social.
- Coordinar la gestión del servicio de extraescolares con la Asociación de Padres y Madres del colegio correspondiente

PEQUEÑOS EXPLORADORES

(Extraescolar)

¿QUÉ HACEMOS?

En este curso las niñas y los niños explorarán a través de los sentidos, la imaginación y los diferentes recursos educativos que tendrán a su alcance.

Tendremos la posibilidad de explorar por los pasillos y el patio del colegio.

También haremos diferentes actividades en el aula que irán variando, para mantener la atención y el interés, que en este ciclo educativo es mucho más volátil y necesita de actividades más dinámicas y cambiantes. Trabajaremos desde la pintura, la expresión corporal, los cuentos y diferentes técnicas teatrales.

Se trabajará de forma holística, la escucha, la identificación y expresión de emociones, el desarrollo motriz y corporalidad.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

- Fomentar la exploración de los sentidos (vista, oído, tacto, olfato, gusto) para que los niños aprendan a diferenciar y reconocer distintos estímulos.
- Estimular la curiosidad de los niños por descubrir texturas, colores, sonidos y sabores a través de actividades sensoriales.
- Potenciar el control y la coordinación del cuerpo mediante actividades de movimiento y expresión corporal.
- Promover la destreza motriz a través de la pintura, el modelado, y el uso de herramientas simples (pinceles, lápices, etc.).
- Favorecer el equilibrio, la postura y la movilidad general mediante juegos teatrales y ejercicios de danza.
- Ayudar a los niños a identificar y expresar sus emociones mediante el teatro, la pintura y otras formas de expresión artística.

¿CÓMO LO HACEMOS?

Utilizaremos diferentes técnicas artísticas durante el curso:

- La expresión corporal: A través de la expresión corporal, los niños mejoran su coordinación y control motor, desarrollando habilidades como caminar, correr, saltar, girar o mantener el equilibrio. Les permite descubrir su cuerpo y capacidades y aprender a expresarse a través de él.
- La pintura: La pintura les permite expresarse de manera visual y desarrollar su creatividad. Aprenden a pensar de manera no convencional, experimentando con colores, formas y técnicas sin tener que seguir reglas estrictas. Pintar ayuda a los más pequeños a mejorar su coordinación mano-ojo, que es fundamental en su desarrollo motor. El acto de sostener un pincel, trazar líneas o mezclar colores les permite afinar sus habilidades motrices finas.
- El teatro: les permite explorar diferentes personajes, situaciones y emociones, lo que fomenta su creatividad y pensamiento abstracto. Ayuda a identificar y expresar emociones y al desarrollo del lenguaje.

A través de estas técnicas, haremos excursiones por el colegio, donde iremos encontrando diferentes estímulos que tendrán que ver con la actividad a desarrollar.

RECICLARTE (Extraescolar)

¿QUÉ HACEMOS?

En este curso las niñas y los niños partirán de la premisa de <<Hazlo tú mismo>> donde tendrán la oportunidad de dejar volar su imaginación y llevar a la realidad sus propios sueños.

Aprenderán a reutilizar todos esos residuos que creían que eran inservibles y repararán antes de tirar y comprar.

Se les mostrará que es posible contribuir a tener un planeta mucho más sostenible y ecológico y que ellas/os pueden ayudar a que el Planeta Tierra sea un lugar donde el ser humano, la naturaleza y los animales puedan convivir con respeto y armonía todas/os juntas/os.

A través de su propia experiencia vivencial irán pasando por diferentes talleres donde aprenderán a ser autónomos para la realización de sus propias inquietudes.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Con este curso queremos desarrollar los siguientes objetivos:

Introducir conceptos como autosuficiencia, autogestión, consumo responsable y ecología.

Reutilizar y reciclar los residuos para darles una nueva funcionalidad

Entender las relaciones y dependencias que tenemos con el entorno natural.

Crear sus propios productos.

Desarrollar la paciencia, la destreza y la concentración.

Potenciar la creatividad y estimular la imaginación.

¿CÓMO LO HACEMOS?

A lo largo del curso trabajaremos sobre un concepto principal que da nombre a la extraescolar : el **RECICLAJE**.

Al principio cogeremos la “basura”: latas, bricks de plástico, cajas de cartón, rollos de papel higiénico y otras cosas más que pudiéramos encontrar para después transformar estos objetos, en principio inservibles, en algo diferente y con un nuevo uso.

Podremos debatir sobre el ahorro de materia prima, de energía y de agua que se produce al reutilizar. Y se introducirán de una manera práctica la regla de las 3 R: Reducir, Reciclar y Reutilizar. Para ello crearán sus propios juguetes, carteras, marca páginas, carpetas, cámara de fotos, títeres y un sinfín de posibilidades.

A lo largo de la actividad iremos hablando sobre la responsabilidad que tenemos como individuos y como sociedad frente a la problemática tan inminente que tenemos en nuestro futuro como es el calentamiento global y qué posibles soluciones podemos encontrar de manera colectiva.

CIRCO (Extraescolar)

¿QUÉ HACEMOS?

En este taller las niñas y los niños se adentrarán en la gran carpa del Otro Circo donde a través de un ambiente lúdico, artístico y educativo pondrán a prueba sus miedos y sus inseguridades. Sentimientos que serán superados gracias al poder de la familia circense que les hará jugar desde la cooperación y la comunicación. También lo conseguirán a través del esfuerzo, la concentración y la constancia. Y así terminarán superándose a sí mismos.

A lo largo del curso girarán, saltarán y volarán a través de la acrobacia; tirarán objetos por el aire y no se les caerán gracias al aprendizaje del malabarismo y por último aprenderán a reírse de uno mismo para contagiar de alegría y felicidad a su realidad más cercana a través del clown.

Todo esto les permitirá desarrollar aspectos como: las habilidades motrices, capacidades coordinativas y capacidades perceptivo-motrices. Habilidades que les serán necesarias para el desarrollo de la vida cotidiana.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

El circo como herramienta pedagógica lo usamos con los siguientes objetivos:

- Utilizar sus capacidades básicas y destrezas motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para la actividad física y para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
 - Adquirir un mayor conocimiento de su cuerpo y el control del mismo.
- Explorar los recursos expresivos del cuerpo.
- Desarrollar la confianza individual y grupal.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Mejorar la coordinación, la flexibilidad, la fuerza y la visión periférica.
- Ejercitar las capacidades óculo-pédica y óculo-cefálica.

¿CÓMO LO HACEMOS?

A lo largo del curso se irán ampliando los diferentes bloques que se desarrollan a continuación:

CALENTAMIENTO: A través del juego trabajaremos la flexibilidad (con diferentes estiramientos), la resistencia (capacidad aeróbica y anaeróbica) y la fuerza (tipos de contracción muscular: isométrica, concéntrica y excéntrica).

ACROBACIA: en esta disciplina el suelo será el gran juguete a través del cual irán aprendiendo elementos básicos de la acrobacia de suelo: volteretas, equilibrios invertidos y cuadrupedias.

MALABARES: Se iniciarán en el arte de la manipulación de objetos y trabajarán en la creación de los mismos. Jugaremos con pelotas, mazas, cariocas y pañuelos.

CLOWN: reirán, llorarán se enfadarán, se asustarán y pasarán por una infinidad de emociones ya que se adentrarán en el mundo de los payasos y las payasas. A través del juego y la improvisación irán descubriendo el clown que llevan dentro. Esto les permitirá desarrollar la imaginación, la dicción, la creación de historias y el manejo de emociones.

CANTO (EXTRAESCOLAR)

¿QUÉ HACEMOS?

Cantar no solo nos ayuda a mejorar nuestra respiración, nuestra postura y nuestro oído, si no que está demostrado que genera endorfinas que nos hacen estar más felices y nos ayudan a liberar el estrés y las preocupaciones.

Además cantar en grupo, genera comunidad.

Por eso, después de un día de jornada escolar, cantar puede ser una buena opción para liberar las tensiones del día, mientras se aprende música.

En las clases se trabajarán las notas, la armonía, el ritmo, el tempo, la respiración, el control postural, junto a la interpretación necesaria para abordar un tema, a través del cuerpo y la emoción, pues cantar no es algo estático y lineal, si no que es necesario implicar todo el cuerpo.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Cantar nos aporta los siguientes objetivos:

- Mejorar la postura corporal.
- Reducir los niveles de estrés.
- Aumentar la confianza y la autoestima
- Conocer el aparato respiratorio y las diferentes respiraciones existentes.
- Desarrollar la sensibilidad para conocer la música con más detalle
- Ampliar las habilidades comunicativas
- Aprender y desarrollar el lenguaje musical

¿CÓMO LO HACEMOS?

Con los diferentes bloques de contenidos como el ritmo, el oído atento, la armonía, la melodía trabajaremos diferentes ámbitos educativos, como la educación emocional, la cohesión grupal, la expresión y creatividad.

Los contenidos que trabajaremos a lo largo del curso serían los siguientes:

EL OÍDO ATENTO: Sonido/silencio-Oír/escuchar-Instrumentos no convencionales-Musicogramas. Despertamos la audición, escucha entre los miembros del grupo, el conocimiento y la confianza.

RITMO: Pulso vs. Ritmo-Patrones rítmicos-Acentos-Compás binario o ternario.

Trabajo con la energía del grupo, lo impulsivo, la tierra. Desinhibición Sincronía: ¡todos a una! Coordinación psicomotriz. Sentirse parte de. Contención: el ritmo es predecible (se puede controlar)

MELODÍA: Vibración del sonido-La voz-Cualidades del sonido: Altura (agudo/grave) Intensidad (fuerte/débil) Timbre (el color de cada instrumento)Duración (largo/corto). Trabajo con lo emocional del grupo y los afectos. Desinhibición más personal.

ARMONÍA: Sincronía de la música-Estructura o forma musical (A B C...)- Improvisación

Trabajo con lo intelectual del grupo. Integración en el grupo. Todas las personas son importantes y enriquecen una creación común.

TEATRO (Extraescolar)

¿QUÉ HACEMOS?

Hacemos teatro porque consideramos que es una de las artes transformadoras más potentes que tenemos como herramienta. Transforma hacia dentro y hacia fuera.

Hacia dentro: Nos ayuda a conocernos mejor a nosotros mismos, a identificar emociones, a escucharnos y a descubrir nuestros mundos internos.

Hacia fuera: Nos ayuda a conocer mejor a las demás, a compartir emociones, a escuchar y a hacer posible entre todos un mundo mejor.

El teatro es emoción y es juego. Dos características intrínsecas en la infancia, que necesitan un espacio para ser fortalecidas y desarrolladas. Características que también necesitan seguir desarrollándose durante toda la vida.

Apostamos por un teatro social, que parta desde las inquietudes de los niños, que trabajé las emociones como pilar y que sirva para la resolución de conflictos.

Un lugar dónde vencer los miedos, las inseguridades, dónde jugar, divertarnos, crear y dónde podamos interpretar a través del hecho dramático como nos sentimos en el mundo y como nos queremos sentir.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Para desarrollar unas competencias que ya están en los niños y niñas y que queremos fortalecer:

La escucha activa

La conciencia individual y grupal

La confianza en uno mismo y el grupo

La conciencia corporal y espacial

La concentración

La mirada periférica

La expresión vocal

La imaginación

Las capacidades creativas

El pensamiento crítico

La desinhibición

La identificación y expresión de emociones

¿CÓMO LO HACEMOS?

Estas competencias se desarrollan a través de diferentes técnicas y sus correspondientes pedagogías, algunas de ellas son:

La expresión corporal: tomando conciencia de cada musculo de nuestro cuerpo, de las diversas maneras y posibilidades que tiene el movimiento, de el lenguaje corporal, de cómo se posicionan nuestros cuerpos respecto al espacio y las demás personas.

La expresión vocal: descubriremos las diferentes formas de comunicarnos a través de la voz, la importancia del diafragma, el suelo pélvico, los resonadores, la relajación, la respiración, abordaremos todas estas cuestiones técnicas a través de la metodología de "Alexander".

La improvisación: nos ayuda a expresarnos de diversas formas, a dejar de pensar cada palabra, a vivir el momento presente, a dejarnos ir, a proponer y recibir .

Creación: partiremos de la premisa que toda persona es esencialmente creativa y realizarán una creación colectiva, partiendo de los temas y personajes que niñas y niños quieran proponer.

CERÁMICA

¿QUÉ HACEMOS?

A través del modelado de la arcilla y el barro cada alumno/a realiza su propia pieza desde el diseño hasta el acabado, con un proceso 100% artesanal y manual, incluyendo la pintura, las piezas serán cocidas en el horno del colegio y entregadas al alumnado.

La cerámica ayuda a ampliar el lenguaje plástico, la imaginación y la motricidad fina, conociendo las técnicas cerámicas y manipulando los materiales, favoreciendo así su capacidad perceptiva y su creatividad.

En el caso de que el colegio no disponga de horno de cerámica, se hará MODELARTE, que es un proceso similar pero sin la última parte de cocción.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Para desarrollar diversas competencias:

- Estimular y reforzar la motricidad fina.
- Aprender a modelar a través del juego.
- Desarrollar la creatividad.
- Potenciar la visión espacial.
- Ver lo que son capaces de crear y hacerlo realidad.
- Disfrutar al mismo tiempo que aprenden.
- Familiarizar a los/as niños/as con los materiales cerámicos
- Favorecer gradualmente la habilidad comunicativa
- Acrecentar la planificación de las tareas en el proceso creativo

¿CÓMO LO HACEMOS?

Primero trabajamos el desarrollo de la motricidad fina, el modelado, las formas, la plasticidad y las ideas.

Se irán enseñando las diferentes técnicas de modelado y sus posibilidades, así como el trabajo con la pintura.

Habrà espacio para la experimentación, el ensayo-error, estará muy presente todo el rato, habiendo una evolución a lo largo del curso para ir adquiriendo nuevas habilidades que llevarán, a cada vez ser capaces de realizar piezas mas complejas.

Se primará y desarrollará el estilo propio, la creatividad y la imaginación, escuchando y potenciando el centro de interés del alumnado.

El horno solo será utilizado por la profesora, ceramista experta, las piezas serán entregadas según la capacidad del horno y la disponibilidad.

EXPRESIÓN CORPORAL (Extraescolar)

¿QUÉ HACEMOS?

El cuerpo habla, ésta será la idea central de este taller.

La Expresión corporal es la capacidad de expresarse a través del lenguaje corporal con intenciones comunicativas, creativas o expresivas. Es un comportamiento exterior espontáneo o intencional, que traduce emociones o sentimientos.

Por lo tanto trabajaremos a lo largo del curso todos los aspectos expresivos, comunicativos, afectivos y cognitivos del cuerpo en movimiento o en la quietud. Partiremos de lo físico para conectar con los procesos internos de cada niña/o. Buscaremos entender por qué un movimiento expresa, en cómo y por qué se carga de un contenido.

Terminarán creando su propio lenguaje, puro, sin códigos preconcebidos, que irá más allá de la expresión verbal conceptualizada.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

El Expresión Corporal como herramienta pedagógica lo usamos con los siguientes objetivos:

- Potenciar la capacidad de imaginación y espontaneidad
- Buscar el bienestar en relación con uno mismo.
- Valorar el cuerpo y el movimiento como depositario y emisor de afectividad, de emociones y de sentimientos
- Manifiestar y exteriorizar de sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos, etc
- Mejorar las habilidades sociales a través de la comunicación no verbal.
- A partir de las dimensiones expresiva, comunicativa y creativa, aceptar el propio cuerpo con respeto y aumentar el conocimiento de uno mismo

¿CÓMO LO HACEMOS?

A lo largo del curso se irán ampliando los diferentes bloques que se desarrollan a continuación:

- **Calentamiento:** el cuerpo, como una herramienta más, necesita activarse para evitar las lesiones. A través del juego irán activando sus músculos y preparándolos para asimilar los movimientos corporales.
- **Pasos:** cada estilo de danza, tiene sus propios pasos. Partiendo de la danza contemporánea irán adentrándose en la diferencia entre el Jazz, el Break Dance, Locking, Popping, Waacking, Hip-Hop, House y Funky.
- **Coreografía:** a lo largo del curso irán realizando coreografía como forma de asimilar el conocimiento adquirido en el anterior bloque. De esta manera trabajarán la capacidad de meter en ritmo todos los pasos aprendidos.
- **Estiramientos:** tras el intenso trabajo realizado corporalmente es importante aprender a estirar los músculos usados, por ello toda clase terminará con un gran estiramiento trabajando aquellas partes usadas durante la clase.

PINTURA (Extraescolar)

¿QUÉ HACEMOS?

El color, las formas, los trazos y la imaginación serán quienes protagonicen esta extraescolar.

A través de la evolución de la historia del arte irán conociendo los diferentes movimientos artísticos con sus técnicas correspondientes, así como los y las grandes referentes que surgieron en cada momento de la historia. Daremos gran peso a la paridad de artistas para intentar que nadie quede en el olvido.

A lo largo del curso pondrán en práctica los diferentes estilos artísticos (realismo, impresionismo, expresionismo, abstracto, surrealismo...) de pintura (acuarela, óleo, acrílico, pastel...) y temas (retrato, paisaje, bodegón...).

El aprendizaje de estas técnicas irá permitiendo que cada una de las niñas y niños que participen vayan encontrando su propio lenguaje pictórico para poder expresar todo su potencial.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

La pintura como herramienta pedagógica la usamos con los siguientes objetivos:

- Estimular su capacidad creativa.
- Encontrar otras herramientas de expresión.
- Ampliar el conocimiento en Historia del Arte.
- Aumentar la capacidad de concentración.
- Favorecer la expresión de los sentimientos.
- Mejorar la autoestima.

¿CÓMO LO HACEMOS?

A lo largo del curso se irá realizando un viaje cronológico a lo largo de la Historia del Arte, comenzando con la Prehistoria, la Edad Antigua y avanzando con la Edad Media y Moderna hasta llegar a la Edad Contemporánea. Se seguirá a lo largo del curso la siguiente estructura:

BIENVENIDA: comenzarán la clase realizando una pequeña asamblea para poder compartir cómo se encuentran en ese día, en este momento el color será un gran protagonista para poder expresar sus emociones.

CONTEXTO: A través de imágenes y cuentos se mostrará el periodo correspondiente para poder dar a conocer en el momento de la historia en la que se encuentran y así comprender cómo se vivía y por qué pintaban de ese modo.

REFERENTE: en este momento tendrán la oportunidad de ir conociendo a diferentes pintoras y pintores de la historia que tuvieron un gran peso en la historia.

MURAL: es aquí cuando podrán coger los pinceles y estar listas y listos para poder jugar con las formas, los trazos y colores. Realizarán prácticas sobre el estilo visto y también se dejará un gran espacio para sus propias creaciones personales.

DEBATE Y ESCRITURA CREATIVA (Extraescolar)

¿QUÉ HACEMOS?

En este taller trabajaremos a través de la palabra y el pensamiento. Iniciamos el taller haciendo un círculo de palabra, dónde crearemos un debate sobre temas concretos que nos afectan en nuestro día a día: la manera de relacionarnos, la comunidad, la ciudad y sus espacios, el sentimiento de pertenencia al grupo, la soledad, el amor, la amistad, el poder, la libertad... Habrá tanto debates libres, como guiados.

Leeremos reflexiones, opiniones, poemas y cuentos, de otras pensadoras y pensadores que hayan hablado o estén hablando de los temas que surjan en los debates, siempre teniendo en cuenta la paridad de genero en las autoras y autores propuestos.

Tras la reflexión y la adquisición de referentes literarios y filosóficos, nos adentraremos en el mundo de la escritura, primero a través de ejercicios propuestos, para después acabar creando piezas propias que versen sobre las reflexiones compartidas en los debates anteriores.

Todo esto se materializará en la creación de una revista literaria común, hecha a mano por los propios participantes.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

El pensamiento y la palabra como herramientas pedagógicas las usamos con los siguientes objetivos:

- Promocionar la actitud reflexiva y crítica
- Integrar y recomponer la diversidad de conocimientos y valores que poseen.
- Aprender a usar la razón en el debate de las ideas y en el análisis de los hechos.
- Desarrollar un pensamiento autónomo y crítico y una actitud abierta a nuevas formas de pensar, de sentir y de actuar.
- Argumentar de modo racional y coherente los propios puntos de vista, de forma oral y escrita
- Utilizar el diálogo para contrastar y debatir diferentes puntos de vista
- Fomentar en el alumnado el deseo de escribir, potenciar su creatividad y mejorar la competencia lingüística, la cual a su vez desarrolla habilidades sociales, emocionales y cognitivas

¿CÓMO LO HACEMOS?

A lo largo del curso se irán ampliando los diferentes bloques que se desarrollan a continuación:

- **Círculos de palabra:** debates en grupo, pensamiento reflexivo, temas que nos atraviesan.
- **Lectura de referentes:** Textos de diferentes autoras y autores que nos sirvan de impulso para la propia escritura.
- **Ejercicios de escritura:** Juegos de escritura dinámica para adentrarnos en el mundo de la palabra escrita.
- **Revista colectiva:** Creación conjunta de la revista del grupo.

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

¿QUÉ HACEMOS?

La educación sexual forma parte del desarrollo integral de las personas, de su bienestar personal, de su calidad de vida. Y esto es aún más importante en la infancia y en la adolescencia como claves evolutivas para que las personas, como seres sexuados que son, puedan vivirse como tales, expresarse, relacionarse de forma que sientan a gusto, se acepten y puedan sentirse más felices.

La educación sexual es un elemento clave para la calidad de vida y de educación de niños y adolescentes, y es una corresponsabilidad de las familias y la escuela. Es por eso por lo que lanzamos esta propuesta a las familias, para crear un puente entre la escuela y el hogar en el que abordar de una manera profunda y significativa, un tema que tanto se suele atragantar pero que no podemos dejar de atender.

La educación sexual empieza desde la cuna, las familias son las primeras figuras de apego y de referencia en la infancia, así como un modelo a imitar.

Puesto que transmiten valores, actitudes y formas de relacionarse. Sumar más allá del ámbito familiar una asignatura específica, en la que durante un año podamos tratar la sexualidad desde el conocimiento y la pedagogía, supone un aprendizaje profundo y real que les acompañará el resto de sus vidas.

Existe un temor a abordar las cuestiones relativas a abordar cuestiones relativas a la educación sexual, porque a pesar todo sigue siendo tabú.

Muchas veces este temor se sustenta en historias de intervenciones poco profesionales, o no adaptadas a la edad, o basadas en simplificaciones y reduccionismos.

Es necesario un profesional de la sexología para impartir con rigor este tipo de formación.

Las nuevas formas de relación de la sociedad actual, de las redes sociales, manoseo, acceso a la pornografía desde edades muy tempranas. etc.. demandan la necesidad de un acompañamiento significativo al desarrollo de la vida sexual. Pero la propuesta de esta actividad no pasa por abordar estas y más cuestiones relativas a la educación sexual desde el miedo o la alerta. La propuesta pasa por tratar estos temas desde la profundidad de las ideas sobre las que sostienen, por promover el diálogo interno y externo de los niños, por hablar de valores y no de terrores. Por dar herramientas duraderas, para que desde ellos mismos puedan gestionar su sexualidad de manera autónoma e independiente. Más allá del tabú, más allá de la prevención, ésta es una propuesta educar en una sexualidad positiva, responsable, crítica, y lo más feliz posible. Como se puede observar en la programación, el tema tiene múltiples aspectos a tratar más allá de las ideas preconcebidas de lo que significa la educación sexual.

¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

- Facilitar la adquisición de conocimientos básicos en torno al hecho sexual humano: aspectos biológicos, psicológicos, sociales, culturales...
- Promover una actitud positiva hacia la sexualidad
- Favorecer la conformación de una identidad sexual libre, flexibilizando los roles y las etiquetas.
- Acercarnos a conocer el espectro del movimiento LGTBIQ+ y su relevancia más allá de las siglas
- Poner la valor la idea de Diversidad, tanto en las relaciones eróticas, como las vivencias identitarias, como la idea de relaciones de pareja, o de la familia.
- Promover espacios de encuentro con el grupo para generar diálogo y convivencia
- Facilitar el conocimiento de su propio cuerpo respondiendo a las preguntas que planteen
- Adquirir un vocabulario preciso y no discriminatorio en la relación a la sexualidad
- Fomentar valores de relación basados en la igualdad, el respeto y la responsabilidad
- Responder a su curiosidad e introducir conceptos básicos de fisiología y reproducción ajustados a su edad y nivel de comprensión
- Fomentar el pensamiento crítico y el respeto de las ideas que se compartan en el aula con respecto a la sexualidad
- Fomentar estrategias de comunicación que faciliten la expresión y reconocimiento de afecto y emociones
- Trabajar los cambios que se irán produciendo (físicos, sociales como psicológicos) en la pubertad y adolescencia

¿CÓMO LO HACEMOS?

Las sesiones de una hora de duración se desarrollarán con actividades específicas para cada unidad didáctica. Para el desarrollo de las sesiones utilizaremos diferentes formatos, desde teatro, collages, cuentos, videos, asamblea, hacer posters....

Independientemente del temario, las sesiones se fundamentarán en la puesta en común de las ideas que surjan, el diálogo, y dinámicas adecuadas a cada tema .

*Para cualquier cuestión relacionada con la actividad, la sexóloga ofrece una sesión informativa con las familias con el fin de despejar cualquier duda que pueda surgir.

UNIDADES DIDÁCTICAS Y OBJETIVOS

Unidades didácticas	Objetivos específicos por unidades didácticas
El primer contacto con el sexo	Diferenciar los conceptos de sexo, reproducción y placer. Dar al sexo como idea, el interés de contenido propio con independencia de los otros. Sexo más allá de los genitales: dar cuenta de las identidades de los sujetos y de sus variedades
Sexualidad	Conocer cómo se construye la idea de mujer/hombre y otras identidades, como experiencia subjetiva, única y con valor propios más allá de los estereotipos. El concepto de diferencia como valor. Como un elemento a cultivar y para fomentar el respeto hacia mi mismx y hacia los demás. Aprender que los roles son flexibles, cómo nos afectan como personas y como sociedad, y cómo podemos vivenciarlos, más allá de las imposiciones de género. Investigar los roles de género en diferentes culturas y momentos históricos. Entender las desigualdades, las injusticias, que se han ejercido en nombre de los roles, fundamentalmente las mujeres. Acercar a las ideas de los diferentes feminismos para poder entender y favorecer la lucha por la igualdad.
Corporalidad	Conocer el propio cuerpo, sus cambios, sus desafíos, y la experiencia única de ser cuerpo que nos acompañará a lo largo de nuestra vida Hablar de la menstruación y el ciclo menstrual sin tabús y para todxs Entender cómo la diversidad de cuerpos es una realidad y un valor Fomentar la autoestima y cómo desarrollar actitudes y conductas de autocuidado y cuidado Entender el cuerpo (el mío y el de los demás) como espacio privilegiado para expresar deseos, sentimientos, emociones Fomentar el desarrollo y la atención de los sentidos como espacios de riqueza y autoconocimiento
Erótica y amatoria	Entender cómo funcionan los deseos, las atracciones, las primeras relaciones y los primeros "me gusta" Fomentar espacios seguros para las relaciones, desde nosotrxs mismxs y con lxs demás. Comprender y trabajar la importancia del consentimiento Fomentar la amistad como valor y espacio de cultivo fundamental para el resto de nuestras relaciones Generar espacios de debate sobre los diferentes tipos de relaciones de pareja que podemos conformar desde el deseo.

Unidades didácticas	Objetivos específicos por unidades didácticas
Las familias y la diversidad	<p>Conocer cómo se conforman las familias y las diversas combinaciones que se pueden generar a partir de este concepto</p> <p>Promover la el respeto y el cuidado de la familia como elemento fundamental en nuestra vida</p> <p>Acercarnos a cómo se ha conformado el concepto de familia tanto históricamente como transculturalmente</p>
La procreación	<p>Conocer en qué consiste el sistema conceptivo de los sexos, los aconceptivos y los anticonceptivos para una procreación responsable.</p> <p>Conocer el proyecto que se genera a través de la procreación y las diferentes maneras de generar proyectos de pareja/familia</p> <p>Entender los roles que se han generado alrededor del concepto de procreación y cómo podemos aprender a generar uno propio más allá de las imposiciones sociales</p>
Los problemas frecuentes	<p>Conocer los principales problemas que se dan en las relaciones de los sexos, así como las formas comunes de prevención y asesoramiento.</p>
El sexo como valor	<p>Conocer el sexo como valor y los debates que ello supone entre los distintos sectores de opinión tal como éstos se presentan en la actualidad</p>

EJEMPLO DE SESIÓN

El primer contacto con el sexo: ¿Qué entiendes por...?

OBJETIVOS:

Afianzar conceptos básicos sobre la sexualidad.

DURACIÓN: 1 hora.

DESARROLLO:

Se divide a los y las menores en grupos. A cada grupo se le asigna un concepto diferente: sexualidad, género, perfección, belleza y presión, con la que trabajarán y reflexionarán mediante unas sencillas preguntas a las que responderán por medio de la técnica "lluvia de ideas":

- ¿Qué es lo primero que os viene a la cabeza cuando escucháis esta palabra?
- ¿Qué sentís al escuchar esta palabra?
- ¿Con qué lo relacionáis?

A continuación, cada grupo elaborará un collage sobre las ideas recogidas de cada concepto.

4. PROPUESTA PEDAGÓGICA A DESARROLLAR.

Nuestra pedagogía bebe de diferentes corrientes: la pedagogía crítica, la educación artística y el teatro social.

Somos profesionales formadas en educación y teatro, llevamos desarrollando proyectos educativos y sociales desde hace más de 10 años por diferentes lugares del territorio español.

Apostamos por una propuesta que ponga en el centro los valores, la igualdad, la diversidad, la solidaridad y la opresión de cualquier forma de discriminación.

Nuestras prioridades son los centros de interés de l@s niñ@s y el acompañamiento y respeto a sus ciclos madurativos, así como el trabajo conjunto con las familias o tutores legales.

Todas las actividades serán desarrolladas por monitoras/es especializados en las disciplinas ofrecidas:

5. TARIFAS Y EDADES

EXTRAESCOLAR	CICLO EDUCATIVO	PRECIO UN DÍA	PRECIO DOS DÍAS
PEQUEÑOS EXPLORADORES	3 AÑOS (Mínimo: 8 / Máx: 15)		27,50€
EXPRESIÓN CORPORAL	<ul style="list-style-type: none">• INFANTIL 4 Y 5 AÑOS (Mínimo: 8 / Máx: 15)		27,50€
CIRCO	<ul style="list-style-type: none">• INFANTIL 4- 5 AÑOS (Mínimo: 8 / Máx: 15)• 1º A 6º PRIMARIA (Mínimo: 8 / Máx: 18)	18,50€	27,50€
CERÁMICA	<ul style="list-style-type: none">• INFANTIL 5 AÑOS Y 1º (Mínimo: 8 / Máx: 15)• 2º A 6º PRIMARIA (Mínimo: 8 / Máx: 15)	22€	37€
RECICLARTE	<ul style="list-style-type: none">• INFANTIL 4 Y 5 AÑOS (Mínimo: 8 / Máx: 15)• PRIMARIA 1º A 6º (Mínimo: 8 / Máx: 18)		27,50€
PINTURA	<ul style="list-style-type: none">• INFANTIL 3 AÑOS (Mínimo: 8 / Máx: 15)• INFANTIL 4 Y 5 AÑOS (Mínimo: 8 / Máx: 15)• PRIMARIA 1º A 6º (Mínimo: 8 / Máx: 18)		27,50€
TEATRO	<ul style="list-style-type: none">• INFANTIL 4 Y 5 AÑOS (Mínimo: 8 / Máx: 15)• 1º A 3º PRIMARIA (Mínimo: 8 / Máx: 18)• 4º A 6º PRIMARIA (Mínimo: 8 / Máx: 18)		27,50€
CANTO	1º A 6º PRIMARIA (Mínimo: 8 / Máx: 24)		30,50€
BAILE MODERNO	1º A 6º PRIMARIA (Mínimo: 8 / Máx: 18)		27,50€
DEBATE SOCIAL Y ESCRITURA CREATIVA	4-6º PRIMARIA (Mínimo: 8 / Máx: 18)		27,50€
EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	4º A 6º PRIMARIA (Mínimo: 8 / Máx: 18)	24€	

CONTACTO



<https://lagrietateatrosocial.com/otro-mundo/nosotras/>

CONTACTO

otromundoeducacion@gmail.com

TERESA ALONSO 622 42 03 43

ÁNGEL VILLALÓN 655 33 60 70

UN PROYECTO DE

