



EXTRAESCOLARES  
2023/24



Otro Mundo, es un proyecto de la Asociación Cultural La Grieta Teatro Social, que desarrolla su actividad en diferentes colegios, centros culturales y espacios educativos de la comunidad de Madrid y fuera de la misma.

Nuestro proyecto trata de dar respuesta a tres necesidades que consideramos esenciales en el contexto actual:

1. Arte
2. Social
3. Conciliación

Por eso desarrollamos nuestro trabajo desde un enfoque holístico, apostando por una pedagogía de la diversidad -género, etnia, clase, diversidad funcional- como punto de partida que lleve a un lugar común en el que quepamos todas.

## NUESTRO EQUIPO

Somos una asociación integrada por personas formadas en educación y arte, disciplinas esenciales en nuestro trabajo. Teresa Alonso (Graduada en Educación Social por la UNED, técnica superior en educación infantil y licenciada en Arte Dramático por la escuela La Lavandería) y Ángel Villalón ( Graduado en Interpretación en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, Diplomado en Teatro Social por la escuela la Dínamo, Diplomado en Arte Dramático en la Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid y Técnico Superior en Imagen) son los coordinadores Otro Mundo.

## NUESTRAS ACTIVIDADES

Proponemos ofrecer un apoyo desde la diversión y el aprendizaje significativo, aportando a los/las participantes un espacio propio donde sentirse integrados y cubrir sus necesidades tanto educativas como emocionales.

Las actividades irán dirigidas a todo los niveles educativos: infantil y primaria.

### TEATRO

Infantil 4 y 5 años  
Primaria 1-3º  
Primaria 4-6º

### PINTURA

Infantil 4 y 5 años  
Primaria 1-6º

### CIRCO

### RECICLARTE

### EXPRESIÓN CORPORAL

Infantil 3 años  
Infantil 4 y 5 años

### BAILE MODERNO CANTO

Primaria 1-6º

## TARIFAS

PINTURA / CIRCO / TEATRO / RECILCARTE / E.CORPORAL / BAILE MODERNO  
CANTO

27€

30€

TODAS LAS PERSONAS QUE NO SEAN SOCIAS AFA PAGARÁN UN SUPLEMENTO DE 6€ POR ACTIVIDAD.



## TEATRO (Extraescolar)

### ¿QUÉ HACEMOS?

Hacemos teatro porque consideramos que es una de las artes transformadoras más potentes que tenemos como herramienta. Transforma hacia dentro y hacia fuera.

**Hacia dentro:** Nos ayuda a conocernos mejor a nosotros mismos, a identificar emociones, a escucharnos y a descubrir nuestros mundos internos.

**Hacia fuera:** Nos ayuda a conocer mejor a las demás, a compartir emociones, a escuchar y a hacer posible entre todos un mundo mejor.

El teatro es emoción y es juego. Dos características intrínsecas en la infancia, que necesitan un espacio para ser fortalecidas y desarrolladas. Características que también necesitan seguir desarrollándose durante toda la vida.

Apostamos por un teatro social, que parta desde las inquietudes de los niños, que trabajé las emociones como pilar y que sirva para la resolución de conflictos.

Un lugar dónde vencer los miedos, las inseguridades, dónde jugar, divertirnos, crear y dónde podamos interpretar a través del hecho dramático como nos sentimos en el mundo y como nos queremos sentir.

### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Para desarrollar unas competencias que ya están en los niños y niñas y que queremos fortalecer:

La escucha activa

La conciencia individual y grupal

La confianza en uno mismo y el grupo

La conciencia corporal y espacial

La concentración

La mirada periférica

La expresión vocal

La imaginación

Las capacidades creativas

El pensamiento crítico

La desinhibición

La identificación y expresión de emociones

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

Estas competencias se desarrollan a través de diferentes técnicas y sus correspondientes pedagogías, algunas de ellas son:

**La expresión corporal:** tomando conciencia de cada musculo de nuestro cuerpo, de las diversas maneras y posibilidades que tiene el movimiento, de el lenguaje corporal, de cómo se posicionan nuestros cuerpos respecto al espacio y las demás personas.

**La expresión vocal:** descubriremos las diferentes formas de comunicarnos a través de la voz, la importancia del diafragma, el suelo pélvico, los resonadores, la relajación, la respiración, abordaremos todas estas cuestiones técnicas a través de la metodología de "Alexander".

**La improvisación:** nos ayuda a expresarnos de diversas formas, a dejar de pensar cada palabra, a vivir el momento presente, a dejarnos ir, a proponer y recibir .

**Creación:** partiremos de la premisa que toda persona es esencialmente creativa y realizarán una creación colectiva, partiendo de los temas y personajes que niñas y niños quieran proponer.



## RECICLARTE (Extraescolar)

### ¿QUÉ HACEMOS?

En este curso las niñas y los niños partirán de la premisa de <<Hazlo tú mismo>> donde tendrán la oportunidad de dejar volar su imaginación y llevar a la realidad sus propios sueños.

Aprenderán a reutilizar todos esos residuos que creían que eran inservibles y repararán antes de tirar y comprar.

Se les mostrará que es posible contribuir a tener un planeta mucho más sostenible y ecológico y que ellas/os pueden ayudar a que el Planeta Tierra sea un lugar donde el ser humano, la naturaleza y los animales puedan convivir con respeto y armonía todas/os juntas/os.

A través de su propia experiencia vivencial irán pasando por diferentes talleres donde aprenderán a ser autónomos para la realización de sus propias inquietudes.

### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Con este curso queremos desarrollar los siguientes objetivos:

Introducir conceptos como autosuficiencia, autogestión, consumo responsable y ecología.

Reutilizar y reciclar los residuos para darles una nueva funcionalidad

Entender las relaciones y dependencias que tenemos con el entorno natural.

Crear sus propios productos.

Desarrollar la paciencia, la destreza y la concentración.

Potenciar la creatividad y estimular la imaginación.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

A lo largo del curso trabajaremos sobre un concepto principal que da nombre a la extraescolar : el **RECICLAJE**.

Al principio cogeremos la "basura": latas, bricks de plástico, cajas de cartón, rollos de papel higiénico y otras cosas más que pudiéramos encontrar para después transformar estos objetos, en principio inservibles, en algo diferente y con un nuevo uso.

Podremos debatir sobre el ahorro de materia prima, de energía y de agua que se produce al reutilizar. Y se introducirán de una manera práctica la regla de las 3 R: Reducir, Reciclar y Reutilizar. Para ello crearán sus propios juguetes, carteras, marca páginas, carpetas, cámara de fotos, títeres y un sinfín de posibilidades.

A lo largo de la actividad iremos hablando sobre la responsabilidad que tenemos como individuos y como sociedad frente a la problemática tan inminente que tenemos en nuestro futuro como es el calentamiento global y qué posibles soluciones podemos encontrar de manera colectiva.



## CIRCO (Extraescolar)

### ¿QUÉ HACEMOS?

En este taller las niñas y los niños se adentrarán en la gran carpa del Otro Circo donde a través de un ambiente lúdico, artístico y educativo pondrán a prueba sus miedos y sus inseguridades. Sentimientos que serán superados gracias al poder de la familia circense que les hará jugar desde la cooperación y la comunicación. También lo conseguirán a través del esfuerzo, la concentración y la constancia. Y así terminarán superándose a sí mismos.

A lo largo del curso girarán, saltarán y volarán a través de la acrobacia; tirarán objetos por el aire y no se les caerán gracias al aprendizaje del malabarismo y por último aprenderán a reírse de uno mismo para contagiar de alegría y felicidad a su realidad más cercana a través del clown.

Todo esto les permitirá desarrollar aspectos como: las habilidades motrices, capacidades coordinativas y capacidades perceptivo-motrices. Habilidades que les serán necesarias para el desarrollo de la vida cotidiana.

### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

El circo como herramienta pedagógica lo usamos con los siguientes objetivos:

- Utilizar sus capacidades básicas y destrezas motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para la actividad física y para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
  - Adquirir un mayor conocimiento de su cuerpo y el control del mismo.
  - Explorar los recursos expresivos del cuerpo.
  - Desarrollar la confianza individual y grupal.
  - Fomentar el trabajo en equipo.
  - Mejorar la coordinación, la flexibilidad, la fuerza y la visión periférica.
  - Ejercitar las capacidades óculo-pédica y óculo-cefálica.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

A lo largo del curso se irán ampliando los diferentes bloques que se desarrollan a continuación:

**CALENTAMIENTO:** A través del juego trabajaremos la flexibilidad (con diferentes estiramientos), la resistencia (capacidad aeróbica y anaeróbica) y la fuerza (tipos de contracción muscular: isométrica, concéntrica y excéntrica).

**ACROBACIA:** en esta disciplina el suelo será el gran juguete a través del cual irán aprendiendo elementos básicos de la acrobacia de suelo: volteretas, equilibrios invertidos y cuadrupedias.

**MALABARES:** Se iniciarán en el arte de la manipulación de objetos y trabajarán en la creación de los mismos. Jugaremos con pelotas, mazas, cariocas y pañuelos.

**CLOWN:** reirán, llorarán se enfadarán, se asustarán y pasarán por una infinidad de emociones ya que se adentrarán en el mundo de los payasos y las payasas. A través del juego y la improvisación irán descubriendo el clown que llevan dentro. Esto les permitirá desarrollar la imaginación, la dicción, la creación de historias y el manejo de emociones.



## PINTURA (Extraescolar)

### ¿QUÉ HACEMOS?

El color, las formas, los trazos y la imaginación serán quienes protagonicen esta extraescolar.

A través de la evolución de la historia del arte irán conociendo los diferentes movimientos artísticos con sus técnicas correspondientes, así como los y las grandes referentes que surgieron en cada momento de la historia. Daremos gran peso a la paridad de artistas para intentar que nadie quede en el olvido.

A lo largo del curso pondrán en práctica los diferentes estilos artísticos (realismo, impresionismo, expresionismo, abstracto, surrealismo...) de pintura (acuarela, óleo, acrílico, pastel...) y temas (retrato, paisaje, bodegón...).

El aprendizaje de estas técnicas irá permitiendo que cada una de las niñas y niños que participen vayan encontrando su propio lenguaje pictórico para poder expresar todo su potencial.

### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

La pintura como herramienta pedagógica la usamos con los siguientes objetivos:

- Estimular su capacidad creativa.
- Encontrar otras herramientas de expresión.
- Ampliar el conocimiento en Historia del Arte.
- Aumentar la capacidad de concentración.
- Favorecer la expresión de los sentimientos.
- Mejorar la autoestima.

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

A lo largo del curso se irá realizando un viaje cronológico a lo largo de la Historia del Arte, comenzando con la Prehistoria, la Edad Antigua y avanzando con la Edad Media y Moderna hasta llegar a la Edad Contemporánea. Se seguirá a lo largo del curso la siguiente estructura:

**BIENVENIDA:** comenzarán la clase realizando una pequeña asamblea para poder compartir cómo se encuentran en ese día, en este momento el color será un gran protagonista para poder expresar sus emociones.

**CONTEXTO:** A través de imágenes y cuentos se mostrará el periodo correspondiente para poder dar a conocer en el momento de la historia en la que se encuentran y así comprender cómo se vivía y por qué pintaban de ese modo.

**REFERENTE:** en este momento tendrán la oportunidad de ir conociendo a diferentes pintoras y pintores de la historia que tuvieron un gran peso en la historia.

**MURAL:** es aquí cuando podrán coger los pinceles y estar listas y listos para poder jugar con las formas, los trazos y colores. Realizarán prácticas sobre el estilo visto y también se dejará un gran espacio para sus propias creaciones personales.



## BAILE MODERNO (Extraescolar)

### ¿QUÉ HACEMOS?

Nuestro cuerpo habla pero también baila.  
En este taller, música y cuerpo irán de la mano.

Exploraremos la capacidad que tiene nuestro cuerpo para poder expresar a través de la música.  
Ritmo, coordinación, memoria coreográfica, segmentación corporal, improvisación, repertorio, energía, centro, ...serán conceptos que irán conociendo a lo largo del curso.

Explorarán estilos como el jazz, la danza contemporánea y las danzas urbanas. De esta manera podrán disfrutar de la música más actual y cercana para generar y crear sus propias coreografías.

### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

El Baile Moderno como herramienta pedagógica lo usamos con los siguientes objetivos:

- Desarrollar la coordinación psicomotriz
- Desarrollar la secuenciación rítmica y tiempo de reacción
- Aprender distintas coreografías
- Fomentar la participación y la interacción en el grupo
- Mejorar la condición cardio-pulmonar y el control de la respiración
- Disfrutar con el ejercicio y la música

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

A lo largo del curso se irán ampliando los diferentes bloques que se desarrollan a continuación:

- **Calentamiento:** el cuerpo, como una herramienta más, necesita activarse para evitar las lesiones. A través del juego irán activando sus músculos y preparándolos para asimilar los movimientos corporales.
- **Pasos:** cada estilo de danza, tiene sus propios pasos. Partiendo de la danza contemporánea irán adentrándose en la diferencia entre el Jazz, el Break Dance, Locking, Popping, Waacking, Hip-Hop, House y Funky.
- **Coreografía:** a lo largo del curso irán realizando coreografía como forma de asimilar el conocimiento adquirido en el anterior bloque. De esta manera trabajarán la capacidad de meter en ritmo todos los pasos aprendidos.
- **Estiramientos:** tras el intenso trabajo realizado corporalmente es importante aprender a estirar los músculos usados, por ello toda clase terminará con un gran estiramiento trabajando aquellas partes usadas durante la clase.



## EXPRESIÓN CORPORAL (Extraescolar)

### ¿QUÉ HACEMOS?

El cuerpo habla, ésta será la idea central de este taller.

La Expresión corporal es la capacidad de expresarse a través del lenguaje corporal con intenciones comunicativas, creativas o expresivas. Es un comportamiento exterior espontáneo o intencional, que traduce emociones o sentimientos.

Por lo tanto trabajaremos a lo largo del curso todos los aspectos expresivos, comunicativos, afectivos y cognitivos del cuerpo en movimiento o en la quietud. Partiremos de lo físico para conectar con los procesos internos de cada niña/o. Buscaremos entender por qué un movimiento expresa, en cómo y porqué se carga de un contenido.

Terminarán creando su propio lenguaje, puro, sin códigos preconcebidos, que irá más allá de la expresión verbal conceptualizada.

### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

El Expresión Corporal como herramienta pedagógica lo usamos con los siguientes objetivos:

- Potenciar la capacidad de imaginación y espontaneidad
- Buscar el bienestar en relación con uno mismo.
- Valorar el cuerpo y el movimiento como depositario y emisor de afectividad, de emociones y de sentimientos
- Manifestar y exteriorizar de sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos, etc
- Mejorar las habilidades sociales a través de la comunicación no verbal.
- A partir de las dimensiones expresiva, comunicativa y creativa, aceptar el propio cuerpo con respeto y aumentar el conocimiento de uno mismo

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

A lo largo del curso se irán ampliando los diferentes bloques que se desarrollan a continuación:

- **Sensibilización:** poco a poco iremos despertando a nuestro instrumento: el cuerpo. Desde la relajación activa o el juego iremos calentando nuestros músculos, segmentos, articulaciones y miembros corporales.
- **Bases Físicas:** independización muscular; fluir del movimiento orgánico; relajación y distensión; simetría-asimetría; el equilibrio; el caminar; modos de movimiento, los focos expresivos y la respiración. Todos estos puntos harán que aumenten su capacidad de la autopercepción corporal.
- **Bases Expresivas:** en este bloque se trabajará desde la relación del cuerpo con el espacio, de esta manera se trabajarán contenidos como: cualidades del movimiento, acciones básicas de esfuerzo, kinesfera, ritmo, tempo.
- **Improvisación:** será el lugar donde poder compartir con todo el grupo lo experimentado en el día. Donde poder jugar y relacionarse, donde poder ir asimilando el conocimiento adquirido.





## CANTO (EXTRAESCOLAR)

### ¿QUÉ HACEMOS?

Cantar no solo nos ayuda a mejorar nuestra respiración, nuestra postura y nuestro oído, si no que está demostrado que genera endorfinas que nos hacen estar más felices y nos ayudan a liberar el estrés y las preocupaciones.

Además cantar en grupo, genera comunidad.

Por eso, después de un día de jornada escolar, cantar puede ser una buena opción para liberar las tensiones del día, mientras se aprende música.

En las clases se trabajarán las notas, la armonía, el ritmo, el tempo, la respiración, el control postural, junto a la interpretación necesaria para abordar un tema, a través del cuerpo y la emoción, pues cantar no es algo estático y lineal, si no que es necesario implicar todo el cuerpo.

### ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

Cantar nos aporta los siguientes objetivos:

- Mejorar la postura corporal.
- Reducir los niveles de estrés.
- Aumentar la confianza y la autoestima
- Conocer el aparato respiratorio y las diferentes respiraciones existentes.
- Desarrollar la sensibilidad para conocer la música con más detalle
- Ampliar las habilidades comunicativas
- Aprender y desarrollar el lenguaje musical

### ¿CÓMO LO HACEMOS?

Con los diferentes bloques de contenidos como el ritmo, el oído atento, la armonía, la melodía trabajaremos diferentes ámbitos educativos, como la educación emocional, la cohesión grupal, la expresión y creatividad. Los contenidos que trabajaremos a lo largo del curso serían los siguientes:

**EL OÍDO ATENTO:** Sonido/silencio-Oír/escuchar-Instrumentos no convencionales-Musicogramas. Despertamos la audición, escucha entre los miembros del grupo, el conocimiento y la confianza.

**RITMO:** Pulso vs. Ritmo-Patrones rítmicos-Acentos-Compás binario o ternario.

Trabajo con la energía del grupo, lo impulsivo, la tierra. Desinhibición Sincronía: ¡todos a una! Coordinación psicomotriz. Sentirse parte de. Contención: el ritmo es predecible (se puede controlar)

**MELODÍA:** Vibración del sonido-La voz-Cualidades del sonido: Altura (agudo/grave) Intensidad (fuerte/débil) Timbre (el color de cada instrumento)Duración (largo/corto). Trabajo con lo emocional del grupo y los afectos. Desinhibición más personal.

**ARMONÍA:** Sincronía de la música-Estructura o forma musical (A B C...)- Improvisación

Trabajo con lo intelectual del grupo. Integración en el grupo. Todas las personas son importantes y enriquecen una creación común.

# CONTACTO



<https://lagrietateatrosocial.com/otro-mundo/nosotras/>

## CONTACTO

otromundoeducacion@gmail.com

TERESA ALONSO 622 42 03 43

ÁNGEL VILLALÓN 655 33 60 70

UN PROYECTO DE

